



**Факултет педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина
Милана Мијалковића 14, 35000 Јагодина**

Тел/Факс: 035/223805;
Е-пошта: pefjagodina@pefja.kg.ac.rs;
Web сајт: www.pefja.kg.ac.rs



Табела 5.2 Спецификација предмета



**Факултет педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина
Милана Мијалковића 14, 35000 Јагодина**

Тел/Факс: 035/223805;
Е-пошта: pefjagodina@pefja.kg.ac.rs;
Web сајт: www.pefja.kg.ac.rs



Мастер академске студије
Учитељ

Спецификација предмета

Обавезни предмети.....	3
Академско писање	3
Академски енглески језик.....	4
Академски руски језик	5
Академски француски језик.....	6
ICT у настави.....	7
Теорија и пракса курикулума	8
Инклузивно образовање - теорија и пракса.....	9

Предмети изборног блока 1.....	10
Стваралачка настава језика и књижевности	10
Системи у настави математике.....	11
Савремена настава природе и друштва	12
Креирање нових наставних техника у ликовној култури	13
Методика музичке наставе.....	14
Методика елементарних и спортских игара.....	15
Индивидуализација и подршка ученицима у васпитно-образовном раду	16
Образовна ефективност и развој школа.....	17

Предмети изборног блока 2.....	18
Тумачење књижевног дела	18
Стилистика	19
Одабрани математички појмови.....	20
Одрживи развој животне средине	21
Култура и друштво	22
Ликовна култура и корелација.....	23
Основи рада са школским ансамблима.....	24
Теорија физичке културе.....	25
Тимски рад у инклузивном образовању	26
Лидерство у образовању и школски менаџмент	27

Спецификација завршног рада.....	28
---	-----------

Обавезни предмети

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ, Мастер васпитач у предшколским установама, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Академско писање			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Д. Теодоровић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из предмета Методологија педагошких истраживања			
Циљ предмета Упознавање студената са основним карактеристикама и процесом израде научног и стручног дела у наукама о васпитању и образовању према методолошким стандардима и правилима који важе у међународној научној заједници; увежбавање и усавршавање научног стила писања.			
Исход предмета <ul style="list-style-type: none"> • оспособљеност за примену техника и вештина академског писања нужних за квалитетну израду дипломског рада; • овладаност вештинама академског писаног изражавања у свим фазама научног рада; • овладаност техничким аспектима обликовања академског текста (структурирање, типови цитирања, врсте бележака и сл.); • оспособљеност за препознавање кључних тврдњи у радовима других аутора и њихово исправно коришћење; • оспособљеност за изражавање сопствених ставова, резултата и закључака у оквирима научног рада и • осетљивост за етичка питања научноистраживачког рада (субјективизам, плагијаторство и сл.). 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Приступ научним информацијама. Појам и врсте стручних и научних радова. Структура научног рада. Језик и стил научног рада. Документовање научних извора. Организација рукописа. Евалуација научног рада. Научна етика. <i>Практична настав Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Писање рецензије. Цитирање и парафразирање. Библиографски подаци и библиографија. Израда семинарског рада према методолошким стандардима и правилима.			
Литература 1. Кундачина, М., Банђур, В. (2007). <i>Академско писање</i> . Ужице: Учитељски факултет, (1-376).			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Активне методе са учешћем студената; практичне вежбе студената; индивидуалне и групне консултације; учешће у радионицама; самостални истраживачки рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ, Мастер васпитач у предшколским установама, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Академски енглески језик			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Вера М. Савић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Знање енглеског језика на нивоу Б1 или вишем Заједничког европског оквира, уколико студент није пратио наставу и положио испит из Енглеског језика струке на основним студијама.			
Циљ предмета Развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу В2/С1 Заједничког европског оквира) неопходних за самостално коришћење стручне литературе на енглеском језику. Оспособљавање за критичко читање стручне литературе, за писање стручне биографије, резимеа, извештаја и краћих стручних текстова, за превођење са енглеског и на енглески језик, и за усмено излагање и дискусију о стручним темама.			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - самостално користи енглески језик у комуникацији (усменој и писаној) везаној за струку; - разуме слушањем и читањем излагања и текстове из области струке (стручна литература на енглеском језику, аудио и видео материјал, материјал на интернету); - презентује резултате рада на пројекту самостално, у пару или групи; - пише резимеа, извештаје и краће стручне текстове у академско-научне сврхе; - користи енглески језик као средство за стицање нових знања и вештина из области струке самосталним трагањем за стручном литературом на енглеском језику из уже научне области којој се бави и - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем научне и стручне литературе на енглеском језику, у писаној и електронској форми. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Одлике академског дискурса у усменој и писаној форми; преглед граматике енглеског језика карактеристичне за стручни енглески језик и академски начин изражавања (пасивне конструкције, модали, номиналне конструкције, предлошке конструкције, конструкције са инфинитивом, партиципима и герундом, деривација префиксима и суфиксима, координативни везници и друга кохезивна средства); технике академског читања и језичка анализа стручног текста; правила писања академског текста (писање резимеа, извештаја, есеја и презентација; навођење литературе и цитирање); основе теорије превођења; стратегије за развој језичких знања и вештина на академском нивоу.			
<i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу) неопходних за читање стручне литературе, за писање стручне биографије, резимеа, извештаја и краћих стручних текстова, и за усмено излагање и дискусију о стручним темама. Уочавање особености академског писаног језика и језика струке, овладавање стручном терминологијом на енглеском језику, стицање способности критичке анализе стручних текстова и развијање вештине превођења са енглеског и на енглески језик. Развијање различитих техника читања стручног текста и способности језичке анализа стручног текста, уочавање начина организовања информација и особености жанра, разликовање кључне идеје текста од детаља који је поткрепљују, предвиђање информација на основу претходног знања и закључивање на основу контекста. Исказивање сопственог става и мишљења у оквиру дискусије о стручним темама. Оспособљавање за самостално трагање за академским текстовима из области струке на интернету и за самостално презентовање стручног садржаја. Развијање интересовања за личним професионалним усавршавањем коришћењем стручне литературе на енглеском језику.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Zernach, D., Rumisek, L. (2005). <i>Academic Writing: from paragraph to essay</i>. Oxford: MacMillan. 2. Davis, J., Liss, R. (2007). <i>Effective Academic Writing 3</i>. New York: Oxford University Press, (115-176). 3. Savić, V. (2009). <i>English for Academic Purposes for Students of Education</i>. (збирка аутентичних стручних текстова из области педагогије и методике). 4. Стручна литература у писаној и електронској форми по избору студента (из уже научне области на мастер студијама). 5. Hewings, M. (2001). <i>Advanced Grammar in Use</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 6. Murphy, R. (2004). <i>English Grammar in Use (intermediate)</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Пленарно, рад у пару или групи, дискусије, презентације, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	20	презентација пројекта	20
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ, Мастер васпитач у предшколским установама, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Академски руски језик			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена М. Пантелић-Младеновић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Да је студент похађао наставу и положио испите из Р. ј.1 и Р. ј. 2 (струке).			
Циљ предмета			
Даље усавршавање свих облика комуникативних компетенција (говор, писање, превођење, увећање вокабулара, нарочито стручног.			
Исход предмета			
Могућност служења језиком у научном раду у било ком облику у усменој или писаној форми			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Реченица у структури научног текста. Партиципски изрази и пасивна реченица. Стил научне литературе у руском језику: сличности и разлике са српским језиком. Синонимни језички изрази у научној литератури на руском језику. Савремени научни вокабулар – тенденције и реализација у савременом руском језику. Позајмљенице у савременом руском језику. Језички процеси у руском и српском језику.			
<i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Одабрани текстови научног карактера из области језика, књижевне критике, психолингвистике, социологије, педагогије, уметности на којима ће се вршити анализе, изводити закључци, писати резимеа, реферати.			
Литература:			
1. Шанский, Н. М. (1981). <i>Современный русский языка</i> . Москва.			
2. Денисов, П.Н. (1981). <i>Учебный словарь сочетаемости словарь русского языка</i> . Москва.			
3. Горшкова, А. И. (1984). <i>Теория и история русского литературного языка</i> . Москва.			
4. Ожегов, С.И. (1990). <i>Словарь русского языка</i> . Москва.			
5. Пантелић-Младеновић, Ј., <i>Сборник текстов и упражненій</i> .			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе			
Сви облици монолошко-дијалошког рада , индивидуалне стручне анализе, расправе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	15
практична настава	10	усмени испит	15
колоквијум-и	40		
Семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ, Мастер васпитач у предшколским установама, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Академски француски језик			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Марија В. Ђорђевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Знање француског језика на нивоу Б1, уколико студент није пратио наставу и положио испит из Француског језика струке на основним студијама.			
Циљ предмета Развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу) неопходних за самостално коришћење стручне литературе на француском језику. Оспособљавање за критичко читање стручне литературе, за писање стручне биографије, резимеа, извештаја и краћих стручних текстова, за превођење са француског и на француски језик и за усмено излагање и дискусију о стручним темама.			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - самостално користи француски језик у усменој и писменој комуникацији у области струке; - усмено и писмено презентује преведени материјал, напише резиме и изрази свој критички став; - унапређује сопствено знање језика и језичких вештина коришћењем научне и стручне литературе на француском језику, у писаној и електронској форми и - самостално трага за литературом на француском језику везаном за области његовог интересовања коју ће моћи да употреби током студирања и личног стручног усавршавања. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Одлике академског дискурса у усменој и писаној форми; преглед граматике француског језика карактеристичне за језик струке и академски начин изражавања (пасивне конструкције, модални глаголи, безлични глаголски облици, на зависне и зависне реченице, пасив); технике академског читања и језичка анализа стручног текста; правила писања академског текста (писање резимеа, извештаја, есеја и презентација; навођење литературе и цитирање); основе теорије превођења; стратегије за развој језичких знања и вештина на академском нивоу. <p><i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i></p> Самостално трагање за академским текстовима из области струке на интернету и самостално презентовање стручног садржаја, у писменој и усменој форми. Употреба различитих техника читања стручног текста. Превођење стручних текстова са француског и на француски језик, критичка анализа текста уз употребу стручне терминологије на француском језику, издвајање кључних идеја, писање резимеа, есеја. Исказивање сопственог става и мишљења у оквиру дискусије о стручним темама. Развијање интересовања за личним професионалним усавршавањем коришћењем стручне литературе на француском језику.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Ђорђевић, М. <i>Избор стручних текстова на француском језику</i> (интерни материјал). 2. Delatour, Y. et al, (2004). <i>Nouvelle Grammaire du Français</i>, Hachette Livre, Paris. 3. Стручна литература у писаној и електронској форми по избору студента. 4. Двојезични и једнојезични речници по избору. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Пленарно, рад у пару или групи, дискусије, презентације, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	20	Презентација пројекта	20
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ, Мастер васпитач у предшколским установама, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: ICT у настави			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Данимир П. Мандић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Овладавање знањима везаним за образовање на даљину, улогу WEB портала у синхронској и асинхронској технологији. Оспособљавање студената у изради одговарајућих дидактичких материјала (дидактичког мултимедијалног софтвера) за примену појединих врста наставе у појединим предметима као и примену дидактичких електронских медија у праћењу и вредновању рада ученика у разредној настави.			
Исход предмета Студент зна да ради са савременом информационо комуникационом технологијом, способан је да користи различите услуге интернета, обради и употреби аудио, видео и графички материјал, пронађе жељену литературу и податке коришћењем интернета, учествује у видео конференцијама. Студент је способан да самостално пројектује креира, вреднује према дидактичким захтевима и користи мултимедијални образовни софтвер и све друге видове савремене ICT у разредној настави. Студент је способан да оцени када, на који начин и који савремени медиј треба да примени при реализацији курикулума одређених предмета у разредној настави.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам стандардизације знања на експертском нивоу. Образовни софтвери за предмете у основној школи, пројектовање и анализа. Софтвер за креирање презентација, интернет технологије и комуникације, хипермедији у образовању и њихова улога у индивидуализацији наставе. Усавршавање наставника и стручњака других профила коришћењем WEB подржаних извора информација. Евалуација знања и праћење напредовања студената у образовању на даљину. Комбинација традиционалних метода и облика рада са образовањем на даљину. Повратна информација у реалном и у одложеном времену у функцији моделовања диференциране наставе. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Анализа и моделовање портала за образовање на даљину. Front Page и креирање сопствених хипермедијалних (WEB) презентација. Обрада видео материјала, пројектовање и креирање образовних видео материјала. Коришћење одређених симулација, узимање учешћа у видео конференцијама, форумима.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Мандић, Д., Ристић, М. (2006). <i>Web портали и образовање на даљину у функцији подизања квалитета наставе</i>. Београд: Медиаграф. 2. Бранковић, Д., Мандић, Д. (2003). <i>Методика информатичког образовања са основима информатике</i>. Бања Лука: Филозофски факултет. 3. Мандић, Д. (2003). <i>Дидактичко-информатичке иновације у образовању</i>. Београд: Медиаграф. 4. Мандић, Д., Ристић, М. (2005). <i>Информационе технологије: европски стандарди информатичких знања – ECDL</i>. Београд: Медиаграф. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 15	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, самостални истраживачки рад, демонстрација, израда семинарских радова, практични рад у рачунарској лабораторији, практикум, самостална излагања (анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји), групне и индивидуалне консултације, рад на пројектима индивидуално или тимски.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит уз практични рад на рачунару	30
колоквијум-и			
семинар-и	30		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Теорија и пракса курикулума			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Д. Теодоровић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета Да студенти схвате појам курикулума и суштину сусрета англосаксонске и европске педагошке и дидактичке традиције; да разумеју функцију курикулума и парадигме израде курикулума; да се оспособе да уочавају потребе и дефинишу идеје којима би се допринело унапређивању процеса наставе и учења; да даље буду у стању да одређују приоритете, дефинишу циљеве развоја образовне средине и развију план развоја области коју желе унапредити; оспособити студенте за самосталну израду развојних планова.			
Исход предмета <ul style="list-style-type: none"> • разуме и зна да објасни суштинске појмове и поставке теорије курикулума; • критички анализира различите школске документе и даје предлоге за њихово побољшање и развој, примењујући теорију курикулума; • операционализује циљеве, задатке и образовне стандарде поштујући индивидуалне одлике ученика; • израђује глобалне и оперативне планове рада наставника и школски развојни план, уважавајући особености локалне школске средине и • продуктивно учествује у тимском раду у процесу израде различитих школских докумената. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријско-методолошки приступ курикулуму (Појам; историјски развој; концепције курикулума: курикулум као трансмисија, курикулум као продукт, курикулум као процес, курикулум као пракса, курикулум и контекст, курикулум и неформално образовање; однос између курикулума и наставе; курикулум као дисциплина; курикулум савременог васпитања, образовања и школе; методолошке тешкоће у изради курикулума). Филозофске основе курикулума (Реконструкционизам; перениализам; есенцијализам; прогресивизам). Врсте курикулума (Кор курикулум; интегрисани кор курикулум; отворени курикулум; спирални курикулум). Структура курикулума (Циљеви и задаци: друштвени и индивидуални аспект циљева, таксономије васпитно-образовних циљева, конкретизација и операционализација циљева; Садржаји: критеријуми за избор садржаја обавезног образовања и васпитања, структурирање образовно-васпитних садржаја; Исходи, стандарди и компетенције). Модели развоја курикулума. Евалуација курикулума. Школско развојно планирање. <i>Практична настава Вежбе, Самостални истраживачки рад</i> Комбиновање интерактивних модела, метода и облика рада у настави на различитим програмским садржајима и у различитим етапама наставног рада; Анализа наставног плана и наставних програма, анализа школских развојних планова; Индивидуална израда глобалних и оперативних планова рада наставника; Тимска израда школског развојног плана.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Ivić, I. (1996). A draft of a necessary curriculum theory, in: <i>Towards a modern learner-centred curriculum</i>. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja (pp. 24-46). 2. Kelly, A.V. (2010). <i>The curriculum – theory and practice</i>. London: SAGE publications, (56-117). 3. Kennedy, D. (2007). <i>Pisanje i upotreba ishoda učenja</i>. Beograd: Tempus kancelarija u Srbiji. 4. Milanović-Nahod, S, Šaranović-Božanović, N. (1996). The definition of educational objectives, in: <i>Towards a modern learner-centred curriculum</i>. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja, (78-92). 5. Oliva, P.F. (2001). <i>Developing the curriculum</i>. New York: Longman, (1-20; 137-156; 157-196 i 438-485). 6. Previšić, V. (ur.) (2007). <i>Kurikulum: teorije-metodologija-sadržaj-struktura</i>. Zagreb: Školska knjiga, (15-156 i 253-307). 7. Smith, M.K. (2000). Curriculum theory and practice. <i>The encyclopedia of informal education</i>, www.infed.org/biblio/b-curric.htm. 8. Tanner, D, Tanner, L. (2007). <i>Curriculum development</i>. Pearson, (124-147). 9. Шефер, Ј. (2002). Један модел за развијање курикулума и евалуацију ученика. <i>Зборник ИПИ</i>, бр. 34, (79-95). 10. <i>Школско развојно планирање</i> (2002). Београд: Министарство просвете РС. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Активне методе са учешћем студената; практичне вежбе студената на факултету и посете васпитно-образовним установама; индивидуалне и групне консултације; учешће у радионицама, решавању проблема, симулацијама педагошких активности.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	50
практична настава	15	усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ, Мастер васпитач у предшколским установама, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Инклузивно образовање - теорија и пракса			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Мацура-Миловановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета Разумевање значаја креирања инклузивне културе у редовним основним школама и предшколским установама, као основне димензије инклузивног процеса. Познавање принципа и вредности инклузивне културе у васпитно-образовним установама, које усмеравају одлучивање о инклузивној политици и инклузивној пракси у разредној/васпитној групи. Стицање применљивих знања о начинима креирања инклузивне културе као стварања сигурне, подстицајне заједнице, која прихвата и сарађује, у којој се свако дете, запослени и родитељ уважава, и која је као таква темељ за највиша образовна постигнућа и развој све деце/ученика, као и континуирани развој инклузивног процеса у васпитно-образовним установама.			
Исход предмета Позитивни ставови према свој деци/ученицима и позитивни ставови према инклузивном образовању. Разумевање значаја мотивације учитеља/васпитача за рад са свим групама ученика/деце, проактивна настојања према свим ученицима у разредној групи/васпитној групи; позитивне ставовско-вредносне оријентације према свим ученицима/деци; испољавање алтруизма и хуманости - етика бриге.			
Садржај предмета <i>Теоријски оквир</i> Инклузија као право на квалитетно образовање за све. Социјална инклузија и инклузија у образовању. Основне димензије Индекса за инклузију: култура, политика и пракса. <i>Законски оквир:</i> Људска права, социјална политика, стратегије, закони, акциони планови. <i>Индикатори стварања инклузивне културе. Изградња инклузивне заједнице:</i> припадност заједници, међусобна помоћ ученика, добра сарадња школског особља, међусобно поштовање учитеља/васпитача и ученика/деце, партнерски однос учитеља/васпитача и родитеља/старатеља, сарадња учитеља/васпитача и управе, укљученост локалне заједнице. <i>Успостављање инклузивних вредности:</i> висока очекивања постигнућа свих ученика/деце, прихваћеност филозофије инклузије, једнако уважавање свих ученика/деце, усмереност ка уклањању препрека за учење и учешће у свим видовима васпитно-образовне установе, настојање установе да смањи или укине све облике дискриминације.			
<i>Практична настава</i> <i>Вежбе:</i> Примери добре инклузивне праксе. Саопштења и извештаји о реализованим групним и/или индивидуалним истраживачким задацима.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Јањић, Б. (2010). <i>Збирка примера инклузивне праксе</i>. Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. 2. Booth, T., Ainscow, M. (2010). <i>Индекс за инклузију. Приручник за инклузивни развој школе</i>. Београд: Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања. 3. <i>Закон о основама система образовања и васпитања</i>. (2009). Службени гласник РС, бр.72/09. 4. Мушкиња, О. (2011). <i>Инклузија између жеље и могућности. Истраживање Покдрајинског омбудсмана АП Војводине</i>. www.ombudsmanapv.org 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаја о посматраној пракси у школама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	40		

Предмети изборног блока 1

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Стваралачка настава језика и књижевности			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Теоријско и практично оспособљавање студената за реализацију наставе српског језика и књижевности. Примена нових и савремених облика рада.			
Исход предмета			
Студент је оспособљен за: иманентно-методичку обраду књижевних дела; практичну примену граматике и правописа у настави; праћење и оцењивање напредовања ученика. Познаје модалитете усменог и писменог изражавања и практично ради на развијању ученикове говорне културе и богаћењу језика.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
I Стваралачка настава књижевности			
1. Методологија и методика наставе књижевности. Однос стваралачке и нормативне интерпретације књижевног дела. Теоријска методологија тумачења књижевног дела. Појам стваралачке (иманентно-методичког) тумачења.			
2. Настава стваралачког читања.			
3. Стваралачка настава књижевности. Репродуктивно и маманентно-методичко тумачење.			
4. Тумачење песничког текста. Значење песничког текста у настави. Иманентно-методички модели (Модели стваралачког рада у настави књижевности).			
II Стваралачка настава граматике			
1. Појам стваралачке наставе граматике. Методичке стратегије у настави граматике. Модели стваралачког рада у настави граматике. Наставни проблеми правописа.			
Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад			
Стваралачка вежбања. Практична примена модела стваралачког рада у настави књижевности. Лингвометодички текст. Језичке вежбе. Истраживачки задаци. Наставни листићи. Писање приказа. Две припреме: а) Теоријска интерпретација; б) Методичка интерпретација.			
Литература			
1. Росић, Т. (2013). Иманентно-методичко тумачење песничког текста. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевца, (7–83).			
2. Милатовић, В. (2011). Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави. Београд: Учитељски факултет, (305–328).			
3. Николић, М. (1999). Методика наставе српског језика и њижевности. Београд: ЗУНС, (7–107, 352–387 и 633–843).			
4. Јоцић, З. (2007). Језичко стваралаштво ученика у настави граматике. Учитељски факултет, (58–166).			
5. Rosandić, D. (1975). Problemska, stvaralačka i izborna nastava književnosti. Sarajevo: Svjetlost.			
6. Rosandić, D. (2005). Metodika književnoga odgoja – temeljci metodičkoknjiževne enciklopedije. Zagreb, Školska knjiga, (219–261).			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: 30	
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, реферати, семинари, истраживачки пројекти, стручна периодика.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	Реферат (вежбања)	10
практична настава	5	писмени испит	15
колоквијум-и	35	усмени испит	30

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Системи у настави математике			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Милана Р. Егерић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Да припреми и оспособи студенте да стварају савремене наставне системе и креирају нове приступе настави математике у циљу лакшег и бољег схватања програмског садржаја.			
Исход предмета			
Студент треба самостално да врши методичке трансформације математичког програмског садржаја примењујући познате наставне системе и да ствара нове прилазе усвајању тих садржаја.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Упознавање са појмом и карактеристикама следећих наставних система: Проблемска настава. Програмирана настава. Диференцирана настава. Хеуристичка настава. Учење путем открића. Модел наставе отвореног приступа. Пројектна настава. Предности и недостаци примене одређених наставних система. Примена компјутера у настави математике.			
<i>Вежбе</i>			
Активности прате садржаје теоријске наставе. Студенти осмишљавају садржаје и материјале потребне за примену различитих наставних система.			
<i>Студијски истраживачки рад</i>			
Студенти самостално раде два семинарска рада:			
1. Два наставна система по избору (теоријски део са примерима и предлогом примене ова два система; примери припрема за остале наставне системе)			
2. компарација наставног програма неке земље по избору са наставним програмом математике у Србији			
Литература			
1. Дејић, М., Егерић, М. (2005). <i>Методика наставе математике</i> . Јагодина: Учитељски факултет.			
2. Егерић, М. (2004). <i>Садржајна диференцијација у настави математике</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
3. Ивић, И., Пешикан, А., Антић, С. (2001). <i>Активно учење</i> . Београд: Институт за психологију, http://klubcitalaca.files.wordpress.com/2011/06/ivic-pesikan-antic-aktivno-ucenje.pdf			
4. Михајловић, А. (2012). <i>Развијање креативности у настави математике методом отвореног приступа</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, дискусије, студијски истраживачки рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања и вежби	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и	60		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Савремена настава природе и друштва			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Светлана С. Ћурчић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Студенти усвајају најновија знања из области наставе природе и друштва и практично се оспособљавају за примену тих знања у конкретним наставним ситуацијама, сходно школским условима у којима се тај рад обавља.			
Исход предмета Оспособљеност студената за теоријско осмишљавање и практичну примену стечених знања у настави природе и друштва.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Интердисциплинарност наставе Света око нас/Природе и друштва. Савремена схватања таксономије васпитно-образовних циљева наставе Природе и друштва. Педагогизација и сцијентизација садржаја наставе природе и друштва. Иновативни модели рада у настави природе и друштва. Курикуларно планирање циљева, садржаја, активности и процеса у настави природе и друштва. Савремене тенденције у евалуацији рада у настави природе и друштва. Квалитативна истраживања и различити видови континуираног усавршавања учитеља и иновирања наставе природе и друштва. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Израда интегративних планова. Израда и примена инструмената за праћење и евалуацију резултата рада у настави природе и друштва. Пројектовање малих и акционих истраживања.			
Литература 1. Банђур, В. (2001). <i>Педагошко-методолошко утемељење методике разредне наставе</i> , Београд: Учитељски факултет у Београду. 2. Кнежевић, Љ. (1995). <i>Теоријски основи методике наставе природе и друштва</i> , Београд: Учитељски факултет, (71-121).			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, самостални истраживачки и практични рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	40
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Креирање нових наставних техника у ликовној култури			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Сретко О. Дивљан			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Оспособљавање студената да дефинишу, процењују и анализирају могућности креирања нових наставних метода у експерименталним истраживањима и у процесу наставе ликовне културе			
Исход предмета Студенти дефинишу, процењују и анализирају могућности и принципе креирања нових наставних метода у ликовној култури.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Креативност уопште и ликовна креативност као основ за могућности креирања нових метода у настави ликовне културе. Интердисциплинарност метода. Могућности преконпоновања метода. Преузимање и редефинисање метода других наука и уметности. <i>Практична настава</i> Самостално моделовање нових метода. <i>Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Литература 1. Prodromou, L., Clandfield, L. (2011). <i>Технике подучавања: решења, стратегије и предлози за успешније предаваче</i> . Београд: Klett. 2. Winebrenner, S. (2010). <i>Podučavanje dece s teškoćama u učenju u redovnoj nastavi: strategije i tehnike koje svaki nastavnik može da primeni da bi podstakao i motivisao čak i teškoćama u učenju</i> , Београд: Kreativni centar.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, самостални истраживачки и практични рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и			
семинар-и	30		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Методика музичке наставе			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Похађање изборних предметних предмета из одговарајуће (музичке) области на основним академским студијама, завршена средња музичка школа			
Циљ предмета Оспособити студенте за реализацију програмских садржаја предмета: Анализа музичког дела, Познавање музичких инструмената, Познавање музичке литературе; оспособити студенте за креирање и примену иновативних метода у музичкој настави.			
Исход предмета Студент је оспособљен за креативан приступ и примену иновативних метода у реализацији музичке наставе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Музичка култура у образовном систему. Садржаји предмета Музичка култура у основној школи. Методички приступ слушању музике. Познавање и избор музичке литературе. Методички приступ формирању и усвајању појмова из области музичке писмености. Облици педагошке организације рада. Иновирање у настави музичке културе. Оцењивање и вредновање рада у музичкој настави. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Моделовање припреме са применом иновативних метода за час слушања музике, анализа композиција за слушање.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Ивановић, Н. (2007). <i>Методика општег музичког образовања за основу школу</i>. Београд: Завод за уџбенике. 2. Ивановић, М. (1981). <i>Методика наставе музичког васпитања у основној школи</i>. Књажевац: Нота. 3. Бјерквол, Јун-Руар (2005). <i>Надахнуто биће</i>. Београд: Плато. 4. Уџбеници за наставу музичке културе од петог до осмог разреда основне школе 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
Методе извођења наставе Предавања, теоријске вежбе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	40
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и	30		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Методика елементарних и спортских игара			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад М. Марковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Усвајање основних варијанти елементарних игара и основних техничких елемената - спортова применљивих у раду са основношколским узрастом.			
Исход предмета Студент је усвојио основне варијанте елементарних игара и методски поступак обучавања основних елемената технике спортских игара.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Примена различитих метода рада у реализацији дечије игре. Елементарне игре у води и на снегу. Кооперативне и компетитивне игре. Игре за развој моторичких способности (снага, брзина, издржљивост, равнотежа, координација, прецизност, покретљивост, спретност и окретност). Методика фудбала, методика кошарке, методика одбојке, методика рукомета. <i>Практична настава</i> Игре у сали, игре на ливади, игре на справама, игре у пару, игре у групи, игре са различитим реквизитима (лопта, вијача, обруч, чуњ, падобрани, коцке, ластиш и др.). Израда методског поступка основних елемената технике планираних спортских игара, обучавање елемената технике, практична применљивост елемената технике у игри и такмичењу.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Алексић, В. (1995). <i>Методика фудбала</i>. Београд: Факултет физичке културе. 2. Вишњић, Д. и сар. (2004). <i>Теорија и методика физичког васпитања</i>. Аранђеловац: Виктор штампа. 3. Каралејић, М., Јаковљевић, С. (2001). <i>Основе кошарке</i>. Београд: Факулте спорта и физичког васпитања. 4. Томић, Д. (1971). <i>Одбојка</i>. Београд: Завод за уџбеника социјалистичке Републике Србије. 5. Томић, Д. (1968). <i>Елементарне игре</i>. Београд: НИП „Партизан“. 6. Томљановић, В., Малић, З. (1982). <i>Рукомет - теорија и пракса</i>. Загреб: Спортска трибина. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
Методе извођења наставе <ul style="list-style-type: none"> - метод показивања – демонстрације и посматрања (показивање по правилном редоследу основних момената и детаља; прво у целини; употреба и разних помоћних средстава: слика, цртежа и др.); - метод живе речи (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама); - метод имитације и драматизације (имитација птице у лету, мачке, зечева – драматизација догађаја или свакодневних радова помоћу телесних покрета) и - метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода). 			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум-и	40		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Индивидуализација и подршка ученицима у васпитно-образовном раду			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Мацура-Миловановић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Општи циљ предмета је разумевање инклузивног образовања као права сваког детета на укључивање у редовни образовни систем, односно као питања једног од основних права детета, а не питања одређених способности детета. Припрема за све изазове и могућности рада у хетерогеним одељењима и васпитним групама, са циљем повећања знања, вештина и позитивних ставова учитеља и васпитача да имплементирају успешну инклузивну праксу.			
Исход предмета Разумевање индивидуализације и ИОПа као ослонаца у раду са ученицима којима је потребна додатна подршка за учење и социјалну партиципацију; оспособљеност за планирање и писање ИОПа. Познавање стратегија за подучавање ученика са сметњама у развоју и инвалидитетом. Познавање начина усклађивања садржаја и наставних стратегија са предзнањима, потребама и особеностима свих ученика у одељењу/групи.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Ученици који имају право на ИОП. Како се остварује право на ИОП. Планирање и писање ИОПа. Примена и праћење ИОПа. Вредновање и измена ИОПа. Врсте и примери ИОПа. Индивидуализација. Стратегије за подучавање ученика са сметњама у развоју и инвалидитетом. <i>Практична настава</i> <i>Вежбе:</i> Планирање и писање ИОПа. Саопштења и извештаји о реализованим групним и/или индивидуалним истраживачким задацима.			
Литература 1. Мрше, С., Јеротијевић, М. (2012). <i>Приручник за планирање и писање индивидуалног образовног плана</i> . Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. 2. Јањић, Б. (2010). <i>Збирка примера инклузивне праксе</i> . Београд: Министарство просвете и науке. 3. Веналаинен, Р., Јеротијевић, М. (2010). <i>Стратегије подучавања ученика са сметњама у развоју и инвалидитетом</i> . Београд: Министарство просвете Републике Србије, <i>DILS</i> пројекат.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
Методе извођења наставе: интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаја о посматраној пракси у школама;			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	40		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Образовна ефективност и развој школа			
Наставник (Презиме, средње слово, име): Јелена Д. Теодоровић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Идентификација и одређивање релативног односа образовних фактора који утичу на ученичко постигнуће са различитих нивоа образовне хијерархије (ученика, одељења, школе, система), као и одређивање утицаја тих фактора на разлике у постигнућу између различитих демографских група ученика. Коришћење модела образовне ефективности у различите сврхе. Проучавање процеса развоја и побољшања школа у пракси. Упознавање са моделима и методологијом образовне ефективности и развоја школа.			
Исход предмета			
Познавање образовних фактора који утичу на ученичко постигнуће на нивоу ученика, одељења, школе и система и који утичу на разлике у постигнућу између различитих демографских група. Познавање модела и методолошких проблема у пољу образовне ефективности. Познавање основних процеса развоја и побољшања школа. Способност осмишљавања могућих интервенција које могу да побољшају ученичко постигнуће и смање разлике у постигнућу између различитих демографских група. Примена критичког односа према студијама, резултатима и интерпретацији резултата. Заснивање мишљења на основу валидних истраживања.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Историјска и теоријска подлога образовне ефективности. Модели и методологија у области образовне ефективности и развоја школа. Утицај и релативна тежина ученичких, одељенских, школских и системских фактора који утичу на ученичко постигнуће и на разлике у постигнућу између различитих демографских група ученика. Истраживања образовне ефективности у Србији и другим земљама. Историјски преглед истраживања развоја школа. Потребни услови за побољшање школа. Фокус на институцијама и изградњи капацитета. Одрживост и скалирање. Импликације истраживања образовне ефективности и развоја школа на образовну политику.			
Литература			
<div>1. Barber, M. (2009). From system effectiveness to system improvement, in Hargreaves, A. & Fullan, M. (Eds.), <i>Change Wars</i>. Bloomington, IN: Solution Tree.</div> <div>2. Brown, H., Chudowsky, N., Koenig, J (Eds.) (2008). <i>Getting value out of value-added: Report of a workshop</i>. Committee on Value-Added Methodology for Instructional Improvement, Program Evaluation, and Accountability; National Research Council.</div> <div>3. Creemers, B.P.M., Kyriakides, L. (2008). <i>The dynamics of educational effectiveness: A contribution to policy, practice and theory in contemporary schools</i>. Abingdon: Routledge.</div> <div>4. Fullan, M. (2007). <i>The new meaning of educational change</i>. New York: Teachers College Press.</div> <div>5. Hargreaves, A. et al. (2010). Second international handbook of educational change. Springer Dordrecht: Heidelberg, London, New York.</div> <div>6. Hopkins, D. (2001). School improvement for real. London-New York: Routledge-Falmer.</div> <div>7. Muijs, D., Reynolds, D. (2000). School effectiveness and teacher effectiveness in mathematics: Some preliminary findings from the evaluation of the Mathematics Enhancement Programme (Primary). <i>School Effectiveness and School Improvement</i>, 11(3), 273-303.</div> <div>8. Muijs, D., Reynolds, D. (2010). <i>Effective teaching: Research and practice</i>. London: Paul Chapman.</div> <div>9. Opdenakker, M., Van Damme, J., De Fraine, B., Van Langedhem, G., Onghena, P. (2002). The effect of schools and classes on mathematics achievement. <i>School Effectiveness and School Improvement</i>,13(4), 399-427.</div> <div>10. OECD. (2009). <i>PISA 2009 Results: What makes a school successful? Resources, policies and practices. Volume 4</i>. Paris: OECD.</div> <div>11. Strand, S. (2010). Do some schools narrow the gap? Differential school effectiveness by ethnicity, gender, poverty, and prior achievement. <i>School Effectiveness and School Improvement</i>, 21, 289-314.</div> <div>12. Teodorovic, J. (In press). Student background factors influencing student achievement in Serbia. <i>Educational Studies</i>.</div> <div>13. Teodorovic, J. (In press). Classroom and school factors related to student achievement - What works for students? <i>School Effectiveness and School Improvement</i>.</div> <div>14. Thrupp, M. (2001). Sociological and political concerns about school effectiveness research: Time for a new research agenda. <i>School Effectiveness and School Improvement</i>, 12(1), 7-40.</div>			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе: Студијски истраживачки. рад: 30	
Методе извођења наставе			
Предавања, дискусије, групни рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	40
колоквијум	35	одбрана писменог испита	10

Предмети изборног блока 2

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Тумачење књижевног дела			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Виолета П. Јовановић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање са методологијом проучавања књижевности. Проучавање различитих метода тумачења књижевних текстова. Оспособљавање студената за самостално тумачење књижевних текстова.			
Исход предмета Студент познаје методолошке проблеме проучавања књижевности. Разуме природу књижевног текста као отвореног дела. Оспособљен је да примењује различите методе интерпретације текста.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методолошки проблеми науке о књижевности. Традиција проучавања књижевности. Промена парадигме у науци о књижевности у XX веку. Позитивизам и „антипозитивистичка побуна“. Руски формалисти. Уметност као поступак. Онеобичавање. Англосаксонска нова критика. Теорија „тачке гледишта“ и критичке реакције. Појам наративне функције. Учење о интерпретацији. Психоаналитичка и архетипска књижевна критика. Теорија ремитологизације. Феноменолошка критика. Феноменолошка херменеутика. Социологија књижевности и теорија рецепције. Теорије читалачке реакције (Reader-response theory). Лингвистичка проучавања и структурализам. Наратологија. Теорија могућих светова (Possible-worlds Theory), Постструктурализам. <i>Практична настава Вежбе,</i> Тумачење различитих текстова светске и српске књижевности.			
Литература 1. Солар, М. (2001). <i>Теорија књижевности</i> . Загреб: Школска књига. 2. Еко, У. (2001). <i>Границе тумачења</i> . Београд: Паидеиа. 3. Петковић, Н. (1984). <i>Од формализма ка семиотици</i> . Београд, Приштина: БИГЗ, Јединство. 4. Петковић, Н. (2002). <i>Поезија и критика</i> . Српско Сарајево: Завод за уџбенике. 5. Милосављевић, П. (1985). <i>Методологија проучавања књижевности</i> , Нови Сад: Књижевна заједница.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	30		
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Стилистика			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Илијана Р. Чутура			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Усвајање знања о стилистици и изражајним средствима српског језика. Способност препознавања стилогености и стилематичности на различитим језичким нивоима.			
Исход предмета Студент разуме основне појмове стилистике; познаје стилске фигуре и поступке; уме да доведе у везу одлике функционалног стила и жанра са изражајним средствима.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Стил и стилистика. Стилематичност и стилогеност. Маркираност и немаркираност. Фоностилеми, морфостилеми, синтактостилеми, графостилеми. Лингвостилистичке карактеристике књижевности за децу. Лингвостилистичке карактеристике дејег писаног и усменог изражавања. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Фигуре и тропи. Стилистика у основношколској настави. Стилска анализа текстова различитих жанрова. Експресивност у говору деце, употреба лексема са компонентом субјективне оцене, стилска адекватност ученичких текстова.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Ковачевић, М. (2000). <i>Стилистика и граматика стилских фигура</i>. Крагујевац: Кантакузин. 2. Wales, K. (2001). <i>A Dictionary of Stylistics</i>. Longman – Pearson Education. 3. Поповић, Т. (2007). <i>Речник књижевних термина</i>. Београд: Logos Art. 4. Тошовић, Б. (2002). <i>Функционални стилови</i>. Грац: Карл-Франц Универзитет. 5. Јањић, М., Чутура, И. (2012). <i>Простор, време, друштво – сусрети у језику</i>. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад: 30
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и	30		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Одабрани математички појмови			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Мијајловић С. Бранислав			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање, продубљивање и повезивање разноврсних математичких дисциплина. Уочавање основних принципа заснивања математичких теорија и детелјаније упознавање њихових садржаја.			
Исход предмета Оспособити студенте за шире сагледавање основних математичких појмова, а и за успешну израду мастер рада а који је у вези са неким од наведених садржаја.			
Садржај предмета Теоријска настава Основни појмови у геометрији, заснивање геометрије, аксиоме и теореме. Функције у геометрији, вектори, транслације, централна симетрија, аксијална симетрија, раванска симетрија, централна ротација, аксијална ротација. Хомотетија. Полигони: Троугао, подударност и сличност, карактеристичне тачке троугла, питагорина теорема. Четвороугао-особине и врсте. Полигони-збир углова и број дијагонала, правилни полигони, површине полигона. Круг и кружнице: Однос праве и кружнице, површина круга и његових делова, дужина кружнице и њених делова. Конструкције у равни. Полиедри и ротациона тела и њихове површине. Природни бројеви. Заснивање преко класа. Операције са природним бројевима. Пеанов систем аксиома. Делјивост у скупу природних бројева. Бројевни системи. Факторизација. Цели, рационални и реални бројеви. Наивна теорија скупова. Парадокси. Операције са скуповима. Функција. Кардиналност и операције са кардиналним бројевима. Непрекидност, појам границе, повезаност и компакност.			
Вежбе Основни појмови у геометрији, заснивање геометрије, аксиоме и теореме. Функције у геометрији, вектори, транслације, централна симетрија, аксијална симетрија, раванска симетрија, централна ротација, аксијална ротација. Хомотетија. Полигони: Троугао, подударност и сличност, карактеристичне тачке троугла, питагорина теорема. Четвороугао-особине и врсте. Полигони-збир углова и број дијагонала, правилни полигони, површине полигона. Круг и кружнице: Однос праве и кружнице, површина круга и његових делова, дужина кружнице и њених делова. Конструкције у равни. Полиедри и ротациона тела и њихове површине. Природни бројеви. Заснивање преко класа. Операције са природним бројевима. Пеанов систем аксиома. Делјивост у скупу природних бројева. Бројевни системи. Факторизација. Цели, рационални и реални бројеви. Наивна теорија скупова. Парадокси. Операције са скуповима. Функција. Кардиналност и операције са кардиналним бројевима. Непрекидност, појам границе, повезаност и компакност.			
Литература 1. Мијајловић, Б. (2005). <i>Основи математике I</i> . Јагодина: Педагошки факултет. 2. Радић, М. (1970). <i>Алгебра, први дио</i> . Загреб. 3. Божић, и сар. (1985). <i>Бројеви</i> . Загреб: Школска књига. 4. Марјановић, М. (1979). <i>Математичка анализа I</i> . Београд: Научна књига. 5. Лопандић, Д. (1984). <i>Геометрија</i> . Београд: Научна књига. 6. Прешић, С. (1975). <i>Савремени приступ настави математике</i> . Београд: Научна књига.			
Број часова активне наставе			
Предавања: 30	Вежбе: 15	Студијски истраживачки рад: 30	
Методе извођења наставе Предавања и вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања и вежби	10	Писмени испит	55
присутност на вежбама и предавањима	5		
колоквијуми	30		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Одрживи развој животне средине			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Светлана С. Ћурчић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Студенти се упознају са основним појмовима о животној средини и механизмима заштите животне средине у остваривању концепта одрживог развоја			
Исход предмета Студент је разумео значај очувања животне средине и учествује у креирању система заштите животне средине у својој околини			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови екологије; Глобални проблеми животне средине; Природни ресурси; Конвенционални видови енергије: угаљ, нафта, природни гас, нуклеарна енергија; Обновљиви видови енергије: соларна енергија; енергија ветра; геотермална енергија; енергија океана; енергија водоника, енергија биомасе; Универзални проблем загревања планете; Киселе кише; Ефекат стаклене баште; Озонске рупе; Деструкција природних ресурса и богатстава; Загађење ваздуха; Последице загађења ваздуха; Загађење вода; Расути и тачкасти загађивачи; Последице загађења вода; Мере за заштиту вода; Загађење земљишта; Губитак плодног земљишта; Сеча шума; Ерозија; Угроженост земљишта; Токсичност; Биоремедијација; Биодиверзитет; Влажна станишта; Град као екосистем; Појам и врсте националних паркова; Концепт одрживог развоја животне средине; Рационално коришћење енергије и ресурса, Угљенични отисак, Еколошки отисак. <i>Практична настава</i> Семинарски радови, Интерактивна настава; студије случајева			
Литература 1. Ћукановић, М. (1991). <i>Еколошки изазов</i> . Београд: Елит. 2. Големан, Д. (2010). <i>Еколошка интелигенција</i> . Београд: Геопоетика издаваштво.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
Методе извођења наставе Интерактивна настава, семинари, студије случајева.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	35
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	50		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Култура и друштво			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Весна С. Трифуновић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Да студенти стекну знања о јединству и разноликости људског живота и културе и о различитим врстама друштава у којима људи живе; да студенти стекну знања о битној повезаности културе и друштва, тј. о повезаности различитих културних вредности и производа које су људи развили и различитих врста друштава у којима се развила култура; да студенти стекну основна знања о утицају друштвених промена на људски културни развој; да студенти стекну знања о чиниоцима који подстичу социјалне промене и, посебно, о утицају промена у модерним друштвима на промене културних вредности и норми.			
Исход предмета Студенти су усвојили појмовно-категоријални апарат социологије културе и социологије друштвеног развоја; студенти могу да уоче носиоце одређених културних вредности и начин на који усвојене вредности и норме утичу на њихово понашање; студенти могу битно да утичу на процес социјализације културе, посебно дејче социјализације, тј. на развијање самосвести детета и начине његовог опхођења унутар одређене културе; студенти могу да обликују процес формирања идентитета детета - индивидуалног и културног; студенти могу да припреме и изводе микроистраживања у области културе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социолошки појам културе, прогреса, традиције и цивилизације; теорије о културним променама. 2. Дихотомни модели културе; материјална и духовна култура; елитна и масовна култура; глобална и локална култура. 3. Мапа културе: културне потребе; веровања; обрасци културе; вредности; институције; симболи; митови. 4. Култура и језик. 5. Друштво и култура; друштвене структуре и култура; акултурација и енкултурација; социјализација и конформизам; културни идентитет; међукултурни процеси (етноцентризам, мултикултурализам, транскултурализам). 6. Културне промене и културни развој. 7. Функције културе. 8. Култура – стил живота. 9. Култура, модернизација и транзиција. 10. Медијска култура – културна индустрија и индустрија свести. <i>Практична настава</i> Вежбе тематски прате предавања, а рад се одвија организовањем панел дискусија, радом у пару или групи, кроз индивидуалне активности (израда семинарских радова, истраживање преко Интернета), радионице, активности на микроистраживачком пројекту.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Коковић, Д. (2005). <i>Пукотине културе</i>. Нови Сад: Прометеј. 2. Клоковска, А. (2001). <i>Социологија културе</i>. Београд: Чигоја. 3. Gidens, E. (2007). <i>Sociologija</i>. Zagreb: Globus. 4. Dejid, Č. (2003). <i>Životni stilovi</i>. Београд: Clio. 4. Ritser, G. (1999). <i>Mekdonaldizacija društva</i>. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. 5. Соколов, Е. (2001). <i>Културологија</i>. Београд: Просвета. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
Методе извођења наставе Метода усменог излагања; метода разговора (хеуристички облик разговора, дискусија); текстуална метода, метода илустративних радова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	25
практична настава		усмени испит	25
колоквијум-и	20		
семинар-и	15		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Ликовна култура и корелација			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Појам и аспекти корелације. Могућности, методе, принципи и садржаји			
Исход предмета			
Студенти дефинишу, процењују и анализирају могућности, методе, принципе корелације Ликовне културе са другим предметима у вишим и нижим разредима основне школе.			
Садржаји других предмета се креативно комбинују и структурално повезују са садржајима ликовне културе.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Структурална корелација - Ликовна култура и српски језик, Ликовна култура и страни језик, Ликовна култура и математика, Ликовна култура и музичка култура, Ликовна култура и свет око нас, Ликовна култура и физичко васпитање, Ликовна култура и историја, Ликовна култура и георафија, Ликовна култура и биологија, Ликовна култура и хемија, Ликовна култура и физика.			
<i>Практична настава</i>			
Самостално моделовање писаних припрема за практична предавања. Реализација часова корелације ликовне културе и других предмета у основној школи.			
<i>Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Литература			
У зависности од наставног предмета и ликовне целине са којом се реализује корелација, уџбеници и друга литература.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
Методе извођења наставе			
Предавања, анализе, самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	40	усмени испит	
колоквијум-и		практични рад	30
семинар-и	30		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ				
Врста и ниво студија: Мастер академске студије				
Назив предмета: Основи рада са школским ансамблима				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић				
Статус предмета: Изборни				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: Положени сви изборни предмети из области музике на основним академским студијама, завршена средња музичка школа				
Циљ предмета				
Оспособити студенте за рад са школским ансамблима, израду аранжмана за хор и школски оркестар.				
Исход предмета				
Студент је оспособљен за припрему, организацију и рад са школским ансамблима, избор композиција и израду аранжмана за хор и школски оркестар и извођење на школским приредбама.				
Садржај предмета				
Теоријска настава				
Школски хор - Аудиција. Рад на вокалној техници. Организација хорске пробе и припрема за јавни наступ.				
Школски оркестар – Врсте школских ансамбала. Избор инструмената. Рад са школским оркестром и припрема за јавни наступ.				
Израда аранжмана за хор и оркестар. Основи дириговања.				
Практична настава				
Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад				
Израда аранжмана за школске ансамбле. Мануелна техника.				
Литература				
1. Костић, С. (1997). Хорско дириговање. Ниш.				
2. Деспић, Д. (1989). Вишегласни аранжмани. Универзитет уметности Београд.				
3. Деспић, Д. (1989). Двоглас. Београд: Универзитет уметности Београд.				
4. Хаднађев, М. Од аудиције до концерта.				
5. Хорске композиције композитора различитих стилских епоха				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад: 30	
Методе извођења наставе				
Предавања, теоријске и практичне вежбе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	30	усмени испит		30
колоквијум-и				
семинар-и	30			

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Теорија физичке културе			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад М. Марковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета Теорија физичке културе сагледава се у подстицању духовног напора студената на промишљање самих основа струке за коју су се определили, односно напора за њено даље развијање и (пре)осмишљавање..			
Исход предмета Студент поседује знања о најзначајнијим теоријама и правцима развоја физичке културе. Стиче јасну слику о комплексној структури физичке културе, односно заједничким карактеристикама њених научних подручја и њеном утицају на човека.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Шта физичко васпитање није, Систем физичког васпитања, Дијалектичке противречности васпитања, Лајт мотив савремене концепције физичког васпитања и основни кредо нове методике, Основни делови наставног програма, Просветитељска заблуда физичког образовања и васпитања, Истраживачке технике у физичкој култури, Спортско дело.			
<i>Практична настава</i> Мерења и процене из простора: антропометрије, моторичких способности, функционалне дијагностике, ставова и мотивације.			
Литература 1. Матић, М., Бокан, Б. (1990). <i>Физичко васпитање, увод у стручно-теоријску надградњу</i> . Нови Сад: Едиција "Око". 2. Матић, М. (1992). <i>Опита теорија физичке културе, књига I</i> . Београд: Факултет физичке културе у Београду.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
Методе извођења наставе Метод живе речи (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум	40		
семинар			

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Тимски рад у инклузивном образовању			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Маџура-Миловановић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Разумевање значаја тимског рад у контексту инклузивног образовања и смисла сарадње са децом/ученицима, родитељима, колегама, другим стручњацима и институцијама, као једне од компетенција савремених учитеља/васпитача.			
Исход предмета Познавање специфичности сарадње са различитим актерима у образовању: родитељима, колегама, педагошким асистентима и другим стручњацима. Познавање разлика између успешних и неуспешних образаца комуникације у школском контексту и разумевање последица неуспешних образаца и пратећих осећања која се јављају у условима неуважавања, стигматизације и маргинализације. Препознавање асиметрије моћи која се подржава у школском контексту у односу између учитеља и родитеља и разумевање њихових последица.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам сарадње. Сарадња са родитељима. Сарадња учитеља/васпитача и деце/ученика. Сарадња чланова тима за ИОП. Сарадња учитеља/васпитача и чланова Мреже инклузивног образовања. Сарадња са педагошким асистентима. Сарадња са другим стручњацима и институцијама. Мултидисциплинарни тимски рад у инклузивном образовању.			
Литература 1. Мрше, С., Јеротијевић, М. (2012). <i>Приручник за планирање и писање индивидуалног образовног плана</i> . Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. 2. Савез учитеља Србије. Фонд за отворено друштво. (2010). <i>Процена капацитета и потреба учитеља за развој инклузивног образовања</i> . Београд: Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања. 3. Јањић, Б., Бекер, К., Милојевић, Н. (2010). <i>Водич за родитеље деце којој је потребна додатна подршка у области образовања, социјалне и здравствене заштите</i> . Београд: Министарство просвете. 4. <i>Улога асистената за подршку ченицима ромске националне мањине као системске мере у унапређевању образовања Рома</i> . (2009). Београд: Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања. 5. Хрњица, С. (2004). <i>Школа по мери детета I</i> . Београд: Институт за психологију (116-121, 125-126). 6. Радивојевић, Д., Јеротијевић, М. (2007). <i>Сарадња школе и породице у оквиру рада са ученицима који имају развојне тешкоће</i> , у Половина Н. и Богуновић, Б. (ур.): <i>Сарадња школе и породице</i> , Институт за педагошка истраживања, (264-275). 7. Половина, Н. (2008). <i>Доприноси школе грађењу партнерства са родитељима</i> . Зборник Института за педагошка истраживања, 39 (2), 347-366.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
Методе извођења наставе Интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаја о посматраној пракси у школама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	40		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Лидерство у образовању и школски менаџмент			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Д. Теодоровић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Дефинисање лидерства у образовању. Проучавање знања и вештина потребних лидерима у образовању да: побољшају наставу и учење за све ученике; користе податке и ресурсе у циљу побољшања наставног процеса и организације школе; и стварају партнерства са породицама, локалном заједницом и другим актерима да би ефективно функционисали у ширем контексту. Дефинисање школског менаџмента. Проучавање знања и вештина потребних лидерима у образовању да ефективно и ефикасно имплементирају школску политику и воде текуће послове администрирања, буџетирања, планирања, мониторинга и евалуације. Развијање компетенција за успешно управљање школом и њеним развојем.			
Исход предмета Поседовање знања и вештина које дефинишу успешне лидере у образовању. Поседовање знања и вештина које дефинишу успешне школске менаџере. Способност за балансирање лидерске и менаџерске стране вођења школа.			
Садржај предмет <i>Теоријска настава</i> Увод у лидерство и организационе теорије у контексту образовних институција. Теорије промене. Стратешко и трансформативно лидерство. Лидерство у наставним и курикуларним процесима. Предвођење људи и тимова. Склапање партнерстава. Стварање организације која учи. Менаџмент људским ресурсима и школском администрацијом. Правни контекст функционисања школа. Буџетирање. Стратешки маркетинг школа.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Barth, R.S. (1990). <i>Improving schools from within</i>. San Francisco: Jossey-Bass. 2. Bolman, L.G., Deal, T.E. (2002). <i>Reframing the path to school leadership: A guide for teachers and principals</i>. Thousand Oaks, CA: Corwin Press. 3. Chance, P.L., Chance, E.W. (2002). <i>Introduction to educational leadership & organizational behavior: Theory into practice</i>. New York: Eye on Education. 4. Dufour, R., Eaker, R. (1998). <i>Professional learning communities at work: Best practices for enhancing student achievement</i>. Bloomington, IN: National Educational Service. 5. Evans, R. (1996). <i>The Human side of school change: Reform, resistance, and the real-life problems of innovation</i>. San Francisco: Jossey-Bass. 6. Fullan, M. (2001). <i>Leading in a culture of change</i>. San Francisco: Jossey-Bass. 7. Fullan, M., Hargreaves, A. (1996). <i>Whats' worth fighting for in your school</i>. New York: Teachers College Press. 8. Hoyle, E. (1982). <i>The micropolitics of educational administration, Educational Management and Administration</i>, 10(2), 87-98. 9. Kydd, L., Anderson, L., Newton, W. (eds.) (2003). <i>Leading people and teams in education</i>. London: The Open University Press & Paul Chapman Publishing. 10. Leithwood, K., Mulford, B., Silins, H. (2006). <i>Educational leadership for organisational learning and improved student outcomes</i>. Kluwer Academic Publishers. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
Методе извођења наставе Предавања, дискусије, групни рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	Писани извештај о пројекту истраживања тржишта	30
практична настава		Писмени испит	35
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Спецификација завршног рада

Студијски програм: **Учитељ**

Врста и ниво студија: **Мастер академске студије**

Број ЕСПБ: 20

Услов: Положени сви испити

Циљеви завршног рада:

- оспособљавање студената за примену теоријских и емпиријских истраживачких приступа у домену васпитно-образовног рада који се остварује у основној школи;
- оспособљавање студената за критичко промишљање и разумевање узрочно-последичних веза и односа различитих васпитно-образовних проблема у основној школи;
- развијање способности за комплексно вредновање и креативно унапређивање васпитно-образовног рада у основној школи;
- оспособљеност за истраживачки рад и наставак школовања на докторским студијама.

Очекивани исходи:

Очекује се да се код студената развију следеће компетенције:

- планирања, програмирања, реализовања и истраживања у области васпитно-образовног рада у основној школи;
- креативног педагошког промишљања, изражавања и деловања;
- имплементације резултата истраживања у васпитно-образовну праксу;
- критичког праћења научне и стручне литературе.

Општи садржаји:

Завршни (мастер) рад представља истраживачки рад студента у којем студент примењује стечена, али и нова сазнања из области методика наставе и методологије истраживања у васпитно-образовном раду. Након усвојене теме завршног дипломског – мастер рада, студент израђује студијски пројекат истраживања који мора бити одобрен од стране наставника ментора. Након тога, студент обавља истраживање и пише извештај о обављеном истраживању у форми завршног рада. Завршни рад садржи следеће целине: Увод (у којем се даје образложење избора и значаја теме завршног рада), Теоријска оријентација истраживања (у којој се образлаже парадигма истраживања, наводе и критички разматрају резултати досадашњих релевантних истраживања и разрађује теоријски приступ проблему), Методолошка оријентација истраживања (предмет, циљ, задаци, хипотезе, варијабле, узорак, методе, технике, инструменти, статистички поступци истраживања), Интерпретација резултата, Закључна разматрања, Преглед литературе и Прилози. Након завршеног рада, студент у договору и координацији са наставником-ментором приступа јавној одбрани завршног рада.

Методе извођења:

Менторски рад, самостални истраживачки рад студената.

Оцена (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе: Израда завршног (мастер) рада 70 поена

Завршни испит: Одбрана завршног (мастер) рада 30 поена